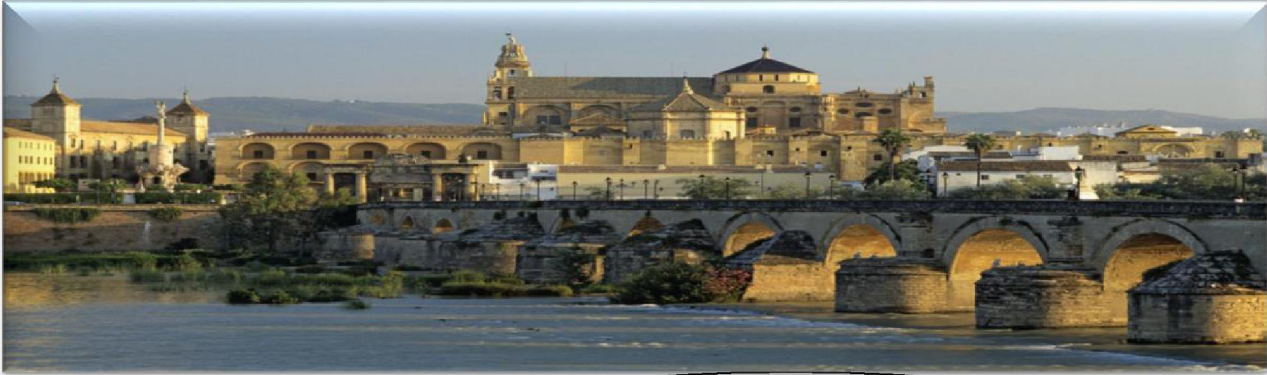


EL PRIMER CABALLERO 4ºESO

CÓRDOBA, LA TIERRA DE LAS TRES RELIGIONES



“Son útiles o buenas las acciones que sirven a un propósito y lo alcanzan.” “A veces la calidad de la acción depende de la intención de quien la ejecuta; porque muchas cosas son útiles a juicio de una persona y superfluas a juicio de otras.”

Maimónides, un legado judío



“Los andaluces son chinos en el dominio de las artes y representaciones pictóricas, trucos en las formas de la guerra y el manejo de sus resortes...Además, viajaron al norte de África y se convirtieron en introductores de agricultura, industria, administración, construcción y jardinería.”



Osio de Córdoba (256 - 357) Obispo.- Fue obispo, Padre de la Iglesia Cristiana y Consejero del emperador Constantino I el Grande. Convocó en el 343 el Concilio en Sárdica donde se reafirma la condena del arrianismo (decía que Jesús no era Dios), después de ya haberlo condenado en el Concilio también convocado por él en Nicea en el 325.

Córdoba en su historia

La ocupación de la zona donde se encuentra Córdoba se remonta a los siglos IX y VII a.C., al final de la Edad de Bronce, incluso en el Paleolítico, afianzándose con la llegada de los fenicios y griegos a la península gracias a la navegabilidad del río Guadalquivir.

Pero no fue hasta mediados del siglo II a.C., entre el 169 y 153, cuando se hace sentir gracias al general romano Claudio Marcelo, siendo éste quien la designa como Capital de la Hispania Ulterior, y conocida por haber dado al Imperio grandes filósofos como Séneca, y poetas como Lucano. No obstante, fue con el mandato de Cesar Augusto cuando Córdoba alcanza mayor relevancia, proliferando la construcción de monumentos y mejoras de infraestructuras públicas, prueba de ello son los restos del anfiteatro y templos situados en la calle Claudio Marcelo y la construcción del puente por donde discurría la Vía Augusta, un circo, un teatro sólo 6 metros más pequeño que el de Roma y el anfiteatro más grande del Imperio.

De todas maneras no alcanzó su esplendor hasta que los árabes invadieron la península ibérica en el año 711 y Muḡit, el lugarteniente de Tariq, tomó Córdoba, y en el 756 Abd al-Rahman I la proclamara capital del independiente de Al-Andalus e iniciara la construcción de la Mezquita sobre **la basílica visigótica de San Vicente**.



Pero llegó a ser la capital del Emirato Independiente de Damasco y del Califato Omeya de occidente a partir de que Abd al-Rahman III el 16 de enero del 929. Siendo este califa quien procediera a la construcción de Medina Azahara. Así en el siglo X es una de las capitales más grandes del mundo y centro cultural con una biblioteca con más de 400,000 volúmenes.

Es reconquistada para los cristianos por Fernando III El Santo el 29 de junio del 1236 proyectándose la **construcción de 14 iglesias**, siete en la Medina (Villa).

En 1523 se empezó la construcción de una **basílica renacentista de estilo plateresco en el centro del edificio musulmán. Hoy constituye el monumento más importante de Córdoba, y también de toda la arquitectura andalusí, junto con la Alhambra.**



La Sinagoga y los judíos en Córdoba

Las prácticas **religiosas Judías** son, entre otras: **Celebración del Shabbat.**

Celebración de festividades como Iom Kippur, Observancia de las reglas kosher durante las comidas.

La expulsión de los judíos de España en 1492 fue un acontecimiento de enorme significación tanto para judíos obligados a salir de España, como para la sociedad española en su conjunto.

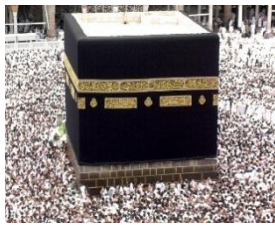
Quedarse en España, pero a qué precio: convertirse en cristiano, renunciar a las creencias y tradiciones y estar bajo la atenta mirada del tribunal de la Inquisición, poder ser en cualquier momento denunciado, juzgado y sometido a tortura e ejecución.

La otra opción es marcharse de España llevando sólo con ellos algunas pertenencias, y... algo más que en esta parte aprenderemos el saber, los conocimientos, las tradiciones, la lengua, en definitiva los orígenes de la cultura sefardí que mantienen sus manifestaciones hasta nuestros días en diversas partes del mundo.

Tras la revuelta de 1490, por el incumplimiento de estos acuerdos, se rompen las relaciones, y los musulmanes son expulsados de los núcleos urbanos, y la población es sustituida por repobladores venidos de otros lugares.

MAIMÓNIDES

Su fama en la cultura europea se debe a su obra filosófica. Fue muy conocido por sus coetáneos como médico, dejando una importante huella en la tradición popular que muestra a Maimónides, sobre todo, como un médico a quien se atribuyen milagros que le elevan al nivel de santo, un sabio juez y un rabino



Islam

Es una religión monoteísta. Su libro sagrado es el Corán, dictado por Alá a Mahoma a través del arcángel Gabriel y su premisa fundamental es "no hay más Dios que Alá y Mahoma es su último mensajero de Alá". Su día sagrado es el viernes. Los Imanes son las personas que dirigen la oración colectiva en las mezquitas. No son sacerdotes porque los musulmanes carecen de clero. Los musulmanes rezan cinco veces diarias

Se inicia con la predicación de MAHOMA en el año 622 en La Meca. Tiene 5 pilares en su fe:

1. La profesión de fe
2. La oración
3. Compartir los recursos con los necesitados
4. Ayuno en el mes del Ramadán
5. Peregrinar a La Meca al menos una vez en la vida (para los que puedan)

Abderramán III, octavo soberano Omeya de la España musulmana y primero de ellos que tomó el título de califa fue también un gran impulsor de la cultura: dotó a Córdoba con cerca de setenta bibliotecas, fundó una universidad, una escuela de medicina y otra de traductores del griego y del hebreo al árabe. Hizo ampliar la Mezquita de Córdoba, reconstruyendo el alminar, y ordenó construir la extraordinaria ciudad palatina de Madinat al-Zahra, de la que hizo su residencia hasta su muerte



Averroes proviene de una familia de estudiosos del derecho. Además de elaborar una enciclopedia médica, escribió comentarios sobre la obra de Aristóteles.

ALGO SOBRE EL ARTE QUE
VAMOS A VER



Estas son las partes fundamentales de una mezquita que habrás de recordar antes de iniciar el recorrido por la misma.

Quibla: Muro que cierra la mezquita y hacia el que miran los fieles en la oración. En las mezquitas de Al-Andalus este muro normalmente estaba orientado hacia el Este (en dirección a La Meca) excepto en la Mezquita de Córdoba que está hacia el Sur. **Mihrab:** Pequeña capilla centrada en la quibla, en la que se guarda un ejemplar del Corán (libro sagrado de los musulmanes) y que marca el centro de atención de los fieles en el culto.

Oratorio Cubierto: Lugar donde se realiza la oración del viernes. Sólo reservado a los hombres.

Patio de las Abluciones: Espacio abierto con pilas para lavarse antes de entrar a la oración. Al igual que el oratorio cubierto también es un lugar sagrado, el único al que está permitido el acceso a las mujeres.

Alminar: Torre desde la que se llama a los fieles a la oración.

